

Programma di studio – Livello C2
Corsi Pre-Accademici Scuola di Musica Sinfonia
in convenzione con Fondazione Siena Jazz

Strumento: Saxofono
Docente: Alessandro Rizzardi

1. Pratica

- Controllo avanzato di tecnica di emissione, attacco del suono, dinamica, intonazione, fraseggio e ritmo; sviluppo della tecnica delle dita, controllo del legato e staccato; avanzata capacità espressiva ed interpretativa
- studio delle scale maggiori e minori per grado congiunto in tutte le tonalità
- scala cromatica
- scale pentatoniche
- scale modali derivate dalla scala maggiore
- scale esatonali e ottotoniche

2. Armonia:

- Studio degli intervalli
- Arpeggi maggiori e minori
- Progressione II V I maggiore e minore

3. Improvvisazione:

- Approfondimento delle tecniche di improvvisazione: esercizi con arpeggi, esercizi con le scale maggiori e minori, esercizi con le note guida (3 e 7), esercizi con gli approcci.
- Esercizi sul collegamento diatonico e cromatico dei suoni strutturali più estensioni/tensioni su ciclo diatonico di quarta, brani e II-V-I.
- Trascrizione e studio in 12 tonalità di jazz licks.
- Trascrizione di due assolo da concordare con l'insegnante.

4. Lettura:

- Mule 18 studi,
- L. Niehaus Jazz Conception vol.3 advance,
- J. Rizzo Reading jazz.
- AAVV Pattern for jazz

5. Repertorio:

- Studio di 10 standards jazz (vedi lista*).

Modalità di accertamento:

Idoneità all'anno successivo.

*** 5 BRANI IN COMUNE (a tutti gli strumenti):**

- Blues For Alice (C. Parker)
- Scapple From The Apple (C. Parker)
- Solar (M. Davis)
- Stella By Starlight (V. Young)
- All The Things You Are (J. Kern)

5 BRANI OBBLIGATORI (a scelta del docente di strumento):

- Lady Bird (T. Dameron)
- Lullaby Of Birdland (G. Shearing)
- Body And Soul (J. Green)
- On Green Dolphin Street (B. Kaper)
- But Not For Me (G. Gershwin)

Bibliografia:

- Mule 18 studi,
- L. Niehaus Jazz Conception vol.3 advance,
- J. Rizzo Reading jazz.
- AAVV Pattern for jazz